

KUNST OG ANDRE LØGNHISTORIER

UNDERVISNINGSFORLØB MED TILHØRENDE WORKSHOP I DRAMAØVELSER OG KUNSTFORMIDLING

Varighed: 3 timer

Pris: 750,- pr. hold

Booking: 27537010

Aldersgruppe: 7. - 10., ungdoms- og videregående uddannelser

samt erhvervs-, produktions og fagskoler

Sprog: Dansk, engelsk og tysk



Hvordan formidler man sådan, at publikum virkelig *lytte efter*, hvad man siger? Hvordan er formidlerens stemmeføring og kropsholdning? I et undervisningsforløb med temaet "Kunst og andre løgnhistorier" er vores fokus god og gribende formidling. Det gør vi ved først at se temaudstillingen "Vilhelm Lundstrøm og den gode smag", hvor vi både skal lære om den modernistiske kunstner og hvilken indflydelse han har haft på dansk design, men samtidig have for øje hvordan formidleren fra Brandts klarer opgaven. Derefter skal vi i vores undervisningslokale arbejde med dramaøvelser. Der er både øvelser i stemmeføring og artikulation, men også øvelser i forskellige udtryk kroppen kan have. Eleverne lærer at spille forskellige temperamenter, hvordan træder fx en melankoliker ind i et lokale, hvordan præsenterer denne sig selv, hvordan ændrer kroppen sin holdning?

I workshoppen skal eleverne på besøg i *Brandts Samling* og filme hinanden formidle kunstværker. Reglerne er, at de skal vælge en af de temperamenter vi har lært at spille i dramaøvelserne og lade denne fremlægge en selvopfundne løgnhistorie om kunstværket. Filmklippene vises afsluttende for hele klassen, og sammen analyserer vi hvordan stemmeføring, kropsholdning og fortælling fungerer sammen.

Forløbet er fagunderstøttende til Fælles Mål i dansk, billedkunst og drama, som eksempelvis "Formidling er en kunst". Således lærer eleverne:

- Gennem praksis at udvikle deres forståelse af den dramatiske udtryksforms særlige kropslige, æstetiske og sociale muligheder.
- At udvikle deres forståelse og brug af det dramatiske udtryk som en mulighed for at indleve sig i mennesker, situationer og miljøer.
- At benytte visuelle og æstetiske strategier i egne fremstillinger og dermed formidle egne projekter med visuelle udtryk
- At analysere billeder og billeders funktioner